

# Rejsen til AnyWhere

Tiger Camera 2012



Tanja Lund, Copenhagen

**Anywhere**

The picture illustrates a homeless with no money, who just want to go anywhere in the world.



## PriceWinner Tigers Fotokonkurrence 2012

Et stærkt billede med stor aktualitet, et generationsportræt med humor og bid.

Billedet af en bevægelse, men det er ikke ungdommen, der kommer afsted, det er alle andre, der kører forbi. Et stærkt fast blik har pigen, som tror hun selv på at nå frem til Anywhere.

Hun står på en banegård, men er også på blaffetur, det er koldt så hun har vanter på. Hun beder om samlet op, og jeg har på fornemmelsen, at hvis ikke jeg tager hende med, så vil jeg fortryde. Revolte eller en generation, der er tabt på gulvet, jeg ved det ikke, men billedet sætter gang i noget særdeles væsentligt lige nu, som berører alle på hele kloden.

Skal vi bede om hjælp eller klare os selv? Skal vi blive, hvor vi er eller rejse til noget bedre? Skal vi standse og lytte til de unge eller passe os selv og køre forbi i en fart. Et stort og betydningsfuldt billede af tiden lige nu.

Tillykke Tanja - næste stop er New York

Morten Bo

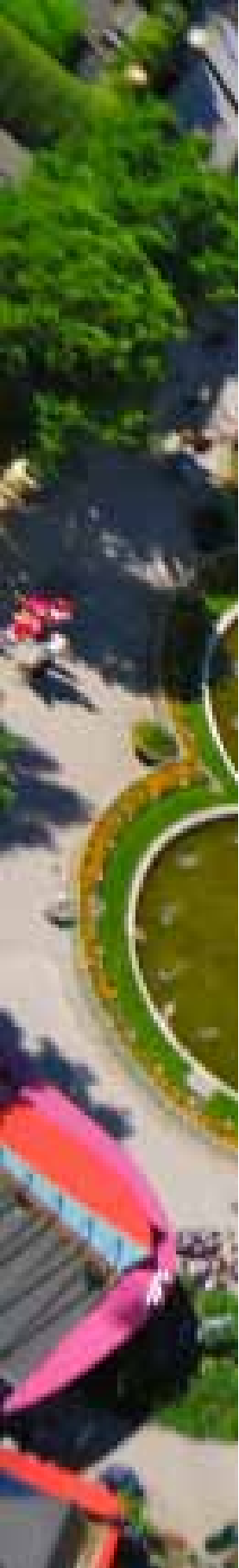






























## Top-Ten Tigers Fotokonkurrence 2012

Disse ti billeder rummer alle store kvaliteter og viser det store spektrum af genrer, der har været sendt ind til konkurrencen.

Der er det stærke, det sjove og det stilfærdige, snapshottet, collagen og konceptet, for sådan er det at fotografere, alle muligheder er åbne og alle motiver lige gyldige.

Jeg har prioriteret det originale, det man ikke ser så tit, for som tilskuer vil jeg godt underholdes, se noget nyt eller se det kendte på en ny måde og det får jeg lov til i disse ti billeder.

En høne, der får båden til at tippe, filmede, flyvende popkorn og et 40 år gammelt billede af en næsten glemt og falmet rejse gennem Epirusbjergene. Men der er også fest og farver og kulørte kinder, et nygift brudepar og Tivoli set fra oven.

Og farlighed, for rejsen på taget af toget er altså ikke så afslappende, som han gir det udseende af, Thomas fra Aalborg.

Varme stunder, glade minder og kriller i maven, sådan er de bedste billeder sendt til konkurrencen.

Morten Bo

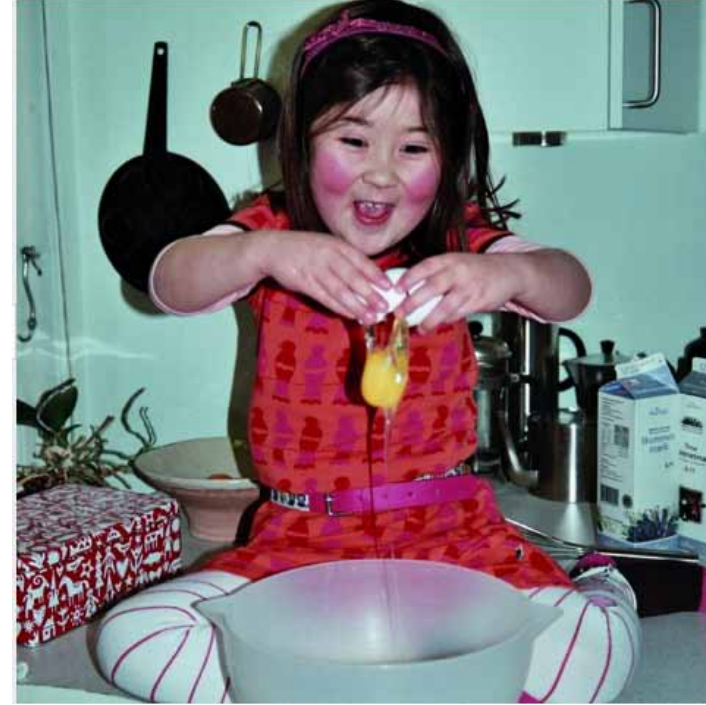




Giannis Galiouris, Lemnos

**The captain**  
Chicken on board.

VOTE ★★☆☆☆



Mette Lyngdorf, Aarhus

**My granddaughter Liv Sumin**  
My granddaughter, Liv Sumin, helping to make the dough for pancakes.

VOTE ★★☆☆☆



Eduards Zarins, Warnsveld

**behind the scene**  
The idea of this photo was to find the connection between most humorous exiting powerfull movement and at the same time to be captured from two sides me as a maker and the sneeky security camera as another watcher of this event like a ordinary peep show.

Helen Olympiou, Thessaloniki

**Out of the tunnel**  
From a train travel through the mountains of Epirus, Greece.40 years ago, anticipating the daylight...



J Mark Dodds, London

**Running Girl; Red Hot Pokers and Cone**  
A cone and gate with Knifofia in bloom drew me to want to take a photograph of the rather bleak and empty landscape at the back of the cafe at the Dungeness power station end of the Romney, Hythe and Dymchurch Railway in Kent.

The RH&DR bills itself as "the world's smallest public railway"; completed in 1927 the culmination of a dream shared by racing driver, millionaire land owner, former Army Officer and miniature railway lover Captain J.E.P. Howey and Count Louis Zborowski — a famous racing driver of the time who owned and raced the Chitty Chitty Bang Bang Mercedes and was considerably even richer than Howey.

Well I was squatting down and lining up the gate and the buildings along the horizon to take the picture when this young girl skipped by in red and white, perfectly mirroring the two tone knifofia, or 'red hot poker' flowers, and the traffic cone. I took the photograph hoping I'd got her in the shot - and did. AND she was smiling, and looking straight into the camera!







Indra Gleizde, Rīga

**Movement is beautiful**

With friends we tried to make some classy and stylish photo session: hours spent getting ready – hair, make-up, clothes and everything. But how come that this photo – where nothing of that is visible became my favorite one? When I saw it made me laugh and think – you just cannot run from yourself; even in photos your true self will show up anyway – fun and enjoying everything that comes to you in crazy colors of life. I am not a pretty and still face, but I am movement and action. Movement is life and it is beautiful by itself, you might not believe me when I say it, but you will believe when you see it.

VOTE ★★★★★



Irene Arveson, Rockville, MD

**Flying in Tivoli**

This picture is taken from the swing ride at the Tivoli park in Copenhagen. It's more fun with bare feet :).



Thomas Frost Jensen, Aalborg

**Waiting for my ride**

Resting my body, while everything else around me is moving faster than ever before.

Resting my body before it again is my turn to jump on the fast moving "train" that rushes through life's pathways.

Resting my body...



Andrea Bagnasco, Celle Ligure

**just married**

nothing fancy, just my happy couple exiting the church just after the ceremony and being greeted by friends and family with a gargantuan launch of confetti and rice (in perfect Italian tradition...)

VOTE ★★★★★



Fiammetta Costantini, Teramo

**The cat goes round and round**

This is the story of a cat, Nutella, who used to go round and round on a strange backyard waiting for something. One day...

VOTE ★★★★★

## Top-50 Tigers Fotokonkurrence 2012

Udover PriceWinner og Top-Ti skal der også i bogen være et bredt udsnit af de over 3000 billeder der er sendt ind. Mange motiver går igen især dejlige solnedgange, smukke kvinder, opfindsomme manipulationer og sjove situationer i familien. Jeg har valgt som de bedste de billeder, der fortæller en historie og helst en ikke helt almindelig historie. Jeg har valgt den kiksede situation frem for den perfekte, det snublende snapshot frem for det bevidste og det absurde fremfor det beregnende og hensigten er gøre bogen til en oplevelse at bladre i. Den må ikke være et katalog over indsendte fotografier eller en opremsning af de flotteste, bogens billeder skal være lige så levende som Tigers kunder og lige så spændende som en rejse jorden rundt. Pak tasken, sæt dig godt tilrette og nyd en tur med Tiger Camera.

Morten Bo



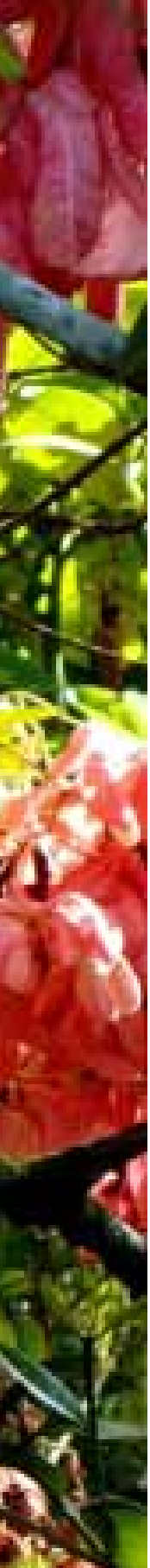












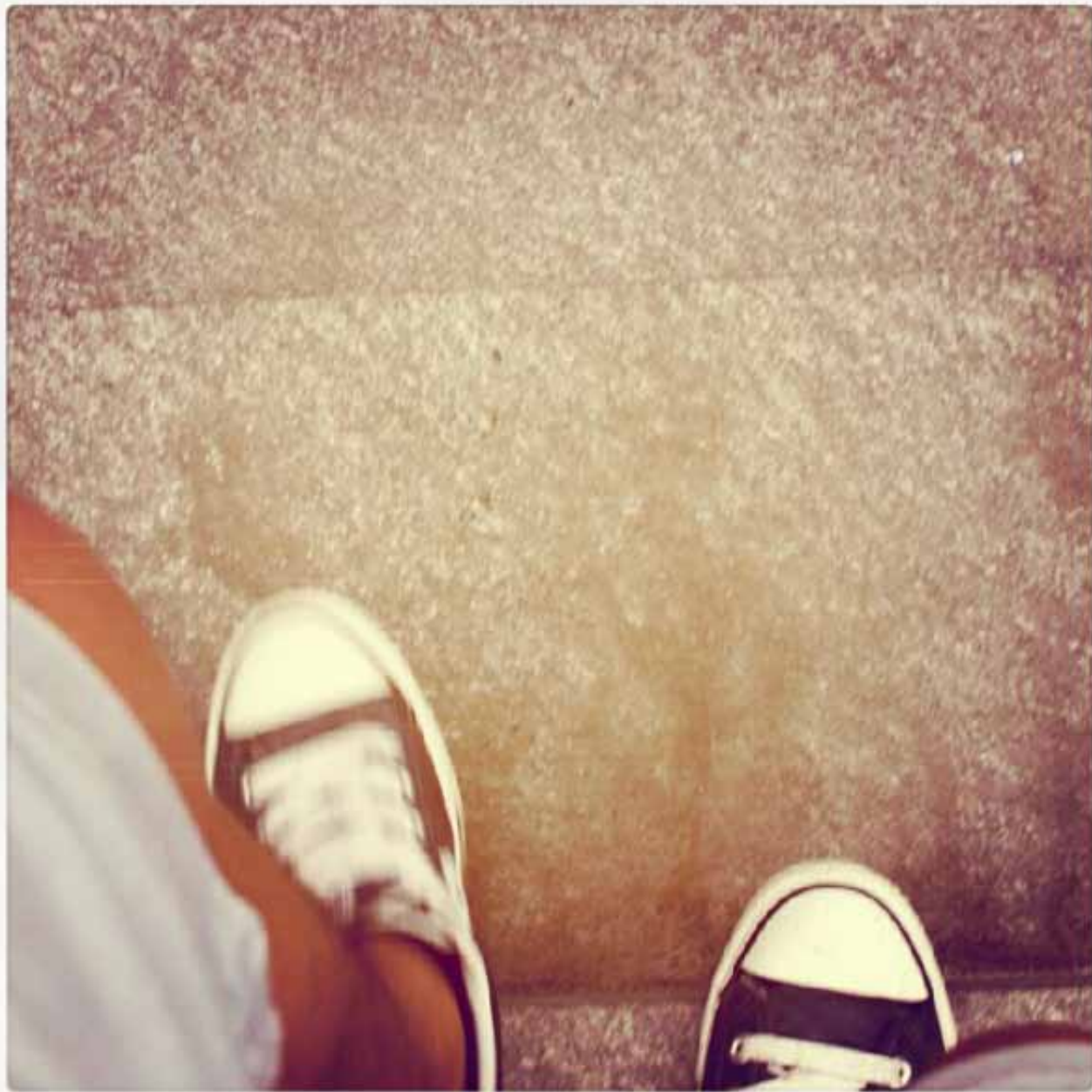






























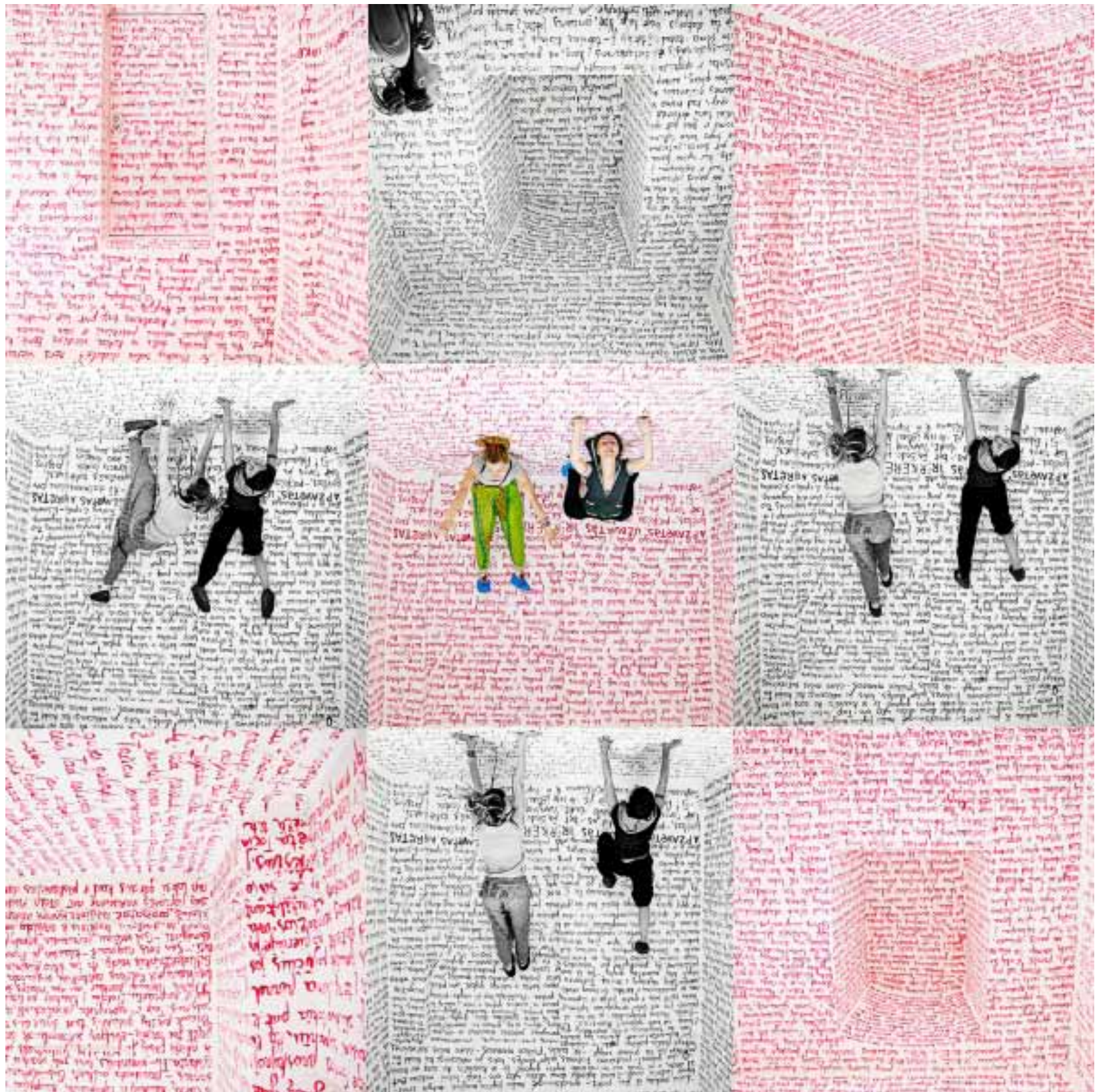






















HPSTM 269

HPSTM 269



269

HPSTM 269



















THE PASSENGER MUST BE INSTRUCTED BY COPILOT PRIOR TO TAKEOFF AND SEATED IN THE COCKPIT. SEATED WITHIN THE PASSENGER SEAT. SEATED WITHIN THE COCKPIT. SEATED WITHIN THE COCKPIT. SEATED WITHIN THE COCKPIT.



























































































































## Top-100 Tigers Fotokonkurrence 2012

Ak ja, sådan slutter rejsen, med en hjemmebygget gyllespreder på en skumfuldt mark, men sådan er det med rejser, går de kun til drømmeland så tror vi ikke på dem for livet er også stinkende gylle og tramp i pedalerne.

Det har været en fornøjelse at skulle vælge hvor rejsen skulle gå hen og hver gang jeg har valgt med forstanden, har hjertet fortrudt og lavet det om. alle billeder er hjertebilleder, fotos jeg føler noget for og ville ønske jeg havde taget selv. Og så har jeg placeret dem så de har mulighed for at snakke sammen. Eller skændes. Eller råbe i kor at livet er dejligt selvom det er svært og underligt og komisk og at verden er skøn og mystisk og lige om hjørnet.

tusind tak for de mange bidrag der gjorde rejsen mulig

Morten Bo

## Top-100 Tigers Fotokonkurrence 2012

Hej Tiger Camera, Anders og Lennart!

Det har været en oplevelse at gå alle billeder igennem og vælge vinder og favoritter. Jeg lovede at anbefale 50 fotografier til anvendelse i bogen, men det var svært at holde, for der er så mange gode.

Jeg håber mine overvejelser om hvilket signal bogen skal sende vil blive fulgt, for det er mit største ønske, at initiativet må blive til en succes og forhåbentlig en tradition, for det er en særdeles attraktiv metode til at kommunikere Tiger-produkter, brand og image, at lade enhver komme til orde - jeg mener komme til syne - med deres billeder.

Det har derfor i mit billedvalg været helt afgørende, at det er ikke det uopnåelige, intellektuelle eller sublime, der får lov at brede sig, men folkets røst - jeg mener syn.

Held og lykke med projektet og tak for at jeg måtte være med.

Morten Bo